

::: CONTENIDO CURSO PROFESIONAL DE DJ :::

FASE INICIAL / 20 HORAS

Esta es la primera fase para adentrarnos en el mundo y el trabajo de Deejay.

En la parte teórica, el alumno aprenderá los métodos de trabajos del Deejay que hay actualmente y la maquinaria que utilizan, el funcionamiento analógico de un vinilo, la diferencia del sonido analógico y digital, la correcta calibración y utilización de los giradiscos profesionales, funcionamiento de la consola de mezclas y todo el conexionado del setup Dj en lo que a entradas y salidas se refiere.

En la parte práctica, el alumno/a aprenderá las distintas técnicas de mezcla, la calibración correcta del brazo de un giradiscos, el proceso de una mezcla profesional mediante el manejo de los giradiscos para conseguir la sincronización, matematización y mezcla y el proceso correcto y técnico de la utilización de la mesa de mezclas. Además, se destacará mucho el funcionamiento de la ecualización y de las diferentes potencias para la consecución de una mezcla bien fusionada y equilibrada en lo a que potencias se refiere. **Todo ello en esta fase con vinilos y formato "time code"**.

En este formato también se realizará una visita a TECH-ON RECORDS, tienda especializadas en venta de vinilos donde podrán conocer de primera mano pautas aconsejadas para la compra de este formato y conocer de manos de especialistas estilos, sellos y productores/as y una visita a las instalaciones del colectivo Granadino 33RPM, que promueve y defiende la auténtica cultura dj y el formato primigenio que hizo de esta profesión un arte «el disco de vinilo»

*Al finalizar este formato, se realizará un examen compuesto de parte teórica y de parte práctica.

FASE AVANZADA / 20 HORAS:

Tras el aprendizaje para la consecución de una mezcla, en este segundo paso nos centraremos principalmente en el planteamiento del diseño de un set.

En la parte teórica, el alumno/a profundizará en los métodos para la estructuración de un set, la psicología del DJ, la creación de mezclas armónicas, los diferentes formatos de audio digital actuales, compra, almacenamiento y selección musical para el show, ecualización avanzada y se iniciará en el software REKORDBOX para gestionar archivos, ya que esta fase está centrada en la tecnología Pioneer DJ.

En la parte práctica, el alumno/a, además de aplicar todo lo visto teóricamente, estructurará un set aprendiendo a generar sus "play lists", diferencia entre estilos musicales a la hora de trabajar con ellos, la forma detallada en el proceso a tener en cuenta referente al "movimiento" y a la evolución que se le desea dar a la consecución de la sesión, la importancia de tener una conversación musical con el público, aumentar o disminuir la intensidad del set a voluntad, no ver cada tema como una composición musical sino como una intensidad para evitar la limitación que ello conlleva, mezcla con loops, el manejo de EFX, utilización de HOT CUES y mezcla armónica, entre otras cosas, **todo ello basado en tecnología Pioneer DJ.**

En este formato también se realizará una visita a DJ PRO, establecimiento especializad en venta de material profesional para el Dj, donde los alumnos/as conocerán de manos de profesionales las diferentes opciones de material, marcas importantes, precios y servicio de alquiler para eventos.

*Al finalizar este formato, se realizará un examen compuesto de parte teórica y de parte práctica. La parte práctica se realizará a puerta cerrada en un club.

* En esta fase tras la realización de los exámenes, se realizará un evento real en Efecto Club mediante nuestra marca ZASS! Club, para la presentación y promoción de los alumnos/as.

FASE PRO / 20 HORAS:

En este último paso nos centramos en el protocolo de preparación y consecución de un set con la utilización de cuatro pistas **con tecnología Traktor de Native Instruments.**

En la parte teórica, el alumno/a conocerá los pasos necesarios para la preparación de este tipo de show utilizando tecnología Native Instruments. Profundizará en la configuración y manejo del software TRAKTOR PRO y su vinculación tanto con sus controladoras como con compatibles de las marcas más importantes y verá cómo preparar todo el material sonoro para la actuación.

En la parte práctica, el alumno/a preparará individualmente el material sonoro de la actuación, creará su propio orden de trabajo y aprenderá como ponerlo en marcha.

Verá las funciones de las controladoras propias de TRAKTOR así como compatibles para la consecución del show, incorporación de samples, aplicación de efectos, ecualización con más de tres fuentes de audio e incluso la utilización del formato Stem.

Además, en esta última fase hay dos importantes Masterclass. Una impartida por nuestro artista el Dj, productor y promotor Jj. Funk enfocada a las labores de un "Dj Residente" en el control de un espacio y la gestión de la cabina y otra sobre posicionamiento en RRSS, promoción y Press Kit impartidas por nuestros colaborados Jump2music desde Girona.

*Al finalizar este formato, se realizará un examen compuesto de parte teórica y de parte práctica. La parte práctica se realizará a puerta cerrada en un club.

* En esta fase tras la realización de los exámenes, se realizará otro evento real en Efecto Club mediante nuestra marca ZASS! Club, para la presentación y promoción de los alumnos/as.

Además, durante todo el proceso del curso, los alumnos/as dispondrán de una serie de tutorías totalmente gratuitas para repasar cualquier contenido, resolver cualquier duda y asesoramiento de todo tipo.

Se realizan tres promociones por temporada: Inicio en Octubre, Enero y Abril.

Solicite una cita sin compromiso para conversar con nuestro profesorado.